



Le concert des élèves de violon du 24 mai sous la direction de Violaine Allix

Comme lors de chaque fin de saison, les élèves des classes de violon dirigées par Violaine Allix ont offert leur concert au public.

La chapelle Saint-Pierre convenait bien à cette sympathique manifestation. Or, compte-tenu des contraintes de sécurité officielles désormais communiquées, cette salle ne peut plus admettre que 49 personnes à l'intérieur. Pour la M.J.C., pas question de fermer les yeux et de faire « comme si on ne savait pas ». La sécurité des personnes mérité le respect des règles en vigueur.

C'est pourquoi notre équipe ainsi que Violaine Allix avons cherché un nouveau lieu capable d'accueillir un public assez nombreux, mais aussi d'une architecture mettant en valeur les jeunes musiciens ainsi que les sonorités du violon. L'église étant un édifice communal prioritairement affecté au culte, nous avons donc sollicité et obtenu l'autorisation des autorités ecclésiastiques pour y organiser ce concert associatif. Nous les remercions pour ce geste en faveur des arts et de la culture.

Sans surprise, parents et amis des jeunes musiciens n'ont pas manqué de venir écouter et apprécier les différents morceaux proposés par les jeunes talents jouant dans le chœur. De nombreux montbazinois, amateurs d'art musical, ont également témoigné leur intérêt pour ce moment d'interprétations flatteur à l'oreille, fruit d'un travail assidu au service d'une passion. Environ 90 personnes donc qui n'ont pas manqué de saluer avec chaleur ce concert associant les touches personnelles au bouquet final et riche de l'orchestre de cordes. Les applaudissements nourris en ont témoigné.

Des remerciements appuyés en direction de Violaine Allix ont également conclu cette belle manifestation culturelle.

Pour mémoire le programme de ce concert, suivi d'un petit diaporama souvenir

CONCERT DE LA CLASSE DE VIOLON DE LA MJC DE MONTBAZIN

Samedi 24 mai 2025 – Eglise St Jean Baptiste

Milann : Tiptoe (Maurice Hauchard)

Marcel : Anatole le pingouin (Claude-Henri Joubert)

Zoé J. : Bébé s'endort (Maurice Hauchard)

Danaë : Douce rêverie (Maurice Hauchard)

Jihane : Anatole le pingouin (Claude-Henri Joubert)

Lylia: Concertino Op.11 en sol Majeur, 1^{er} mouvement (Ferdinand Küchler)

Zoé W.: Dance of Delight (traditionnel Klezmer)

Hugo (piano): Greenleaves (traditionnel irlandais)

Hugo (violon) : Concertino Op.35 en si mineur, 1^{er} mouvement (Oskar Rieding)

Angèle : Deux pièces dans le style ancien, Andantino (Cesar Espejo)

Inès : Sonate n°7 en ré min (Arcangelo Corelli)

Maële : Concertino Op.15 dans le style de Vivaldi, 1^{er} mouvement (Ferdinand Küchler)

Inès, Maële : Cinq pièces pour deux violons, Prélude (Dimitri Schostakovich)

Orchestre (en partenariat avec les élèves de Beaux-Arts Musique de Montpellier et du Foyer Gigeannais) :

- Finale de Watermusic, cordes seules (G.F. Haendel)
- Willkommen, extrait de la comédie musicale Cabaret (Joe Masteroff/Fred Ebb/John Kander)
- Oblivion (Astor Piazzolla)
- Mad about you (Hooverphonic)
- Danse Bacchanale (Camille Saint-Saëns)

Avec Tatyana (chant), Daniel (le maître de cérémonie), Gabrielle et Lucie (flûtes), Antoine, Henri, Diane (clarinettes), Hafida (trompette), Alexandre, Angèle, Charlie B.C, Charlie L, Constance, Danaë, Elyas, Héléne, Hugo, Lucile, Inès, Jihane, Lylia, Maële, Marcel, Maria, Milann, Sabine, Sahèle, Zoé J, Zoé W (violons), Alain, Suzon, Lila et Yannis (violoncelles), Jany (piano), Sébastien (batterie)













